

## BEAUTY SZENE

Sinnlich & seidig: Die brandneue Kosmetiklinie von **Giorgio Armani** ist einfach ein Traum. Wie seine Mode. Wir waren exklusiv und backstage bei der Präsentation

Es ist 12.30 Uhr. Die Show beginnt in 30 Minuten, alle Mädchen sind fertig geschminkt und frisiert. Der große Meister wirft einen prüfenden Blick auf das Make-up der Models, zieht die Augenbrauen leicht zusammen und murmelt: die Wangen stärker betonen, die Lippen eine Nuance zu hell... Die Zeit läuft, und Pat McGrath, einer der begehrtesten Make-up-Stars am Beauty-Firmament, muss jetzt Akkordarbeit leisten, bis jeder einzelne Pinselstrich bei den Models sitzt und sich das letzte Stirnrunzeln Giorgio Armanis in Wohlgefallen aufgelöst hat. Nicht dass man als Zuschauer irgendeinen Unterschied zwischen Vorher und Nachher feststellt, aber Giorgio Armani ist nun mal Perfektionist – und dafür lieben wir ihn ja auch! Perfekt bis ins letzte Detail ist auch seine Make-up-Linie, eine an Innovation und Farbenvielfalt kaum zu übertreffende Range von 266 Produkten, deren Tragekomfort an die Stoffe seiner Kollektionen erinnert: Puder – so federleicht wie feinstes Cashmere, transparente Fluids wie hauchzarter Chiffon. Das Geheimnis dieses samtigen Finish ist eine neuartige Technologie. Der Name: Micro-fil. Die Idee für die Entwicklung hat in der Tat die Textilindustrie geliefert, die bereits ein ähnliches Verfahren nutzt, um unterschiedliche Materialien besonders präzise zu mischen und zu kombinieren. So präzise, dass man das Gefühl hat, eine zweite Haut zu tragen. Pat McGrath, die bei jeder Armani-Show die Make-ups kreiert, ist auch für die Entwicklung der Beauty-Linie verantwortlich. Mit ihrem todsicheren Gespür für Farben und Texturen hat sie Lippenstifte und Lidschatten in unwiderstehliche Accessoires verwandelt, die man einfach haben muss. Kleine Designobjekte, die exakt dem Stil Giorgio Armanis entsprechen – neu, modern, in tragbaren Farben, kurz: moderner Luxus! Wie fühlt sie sich nach einem Tag voller Hektik und etlichen Überraschungen? Pat lacht: „Sehr gut! Ich liebe meine Arbeit und sie fällt mir leicht, ich könnt den ganzen Tag weiterschminken. Würde ich meinen Job nicht lieben, müsste ich mir einen anderen suchen. Das einzige, was ich abends wirklich brauche, ist viel, viel Schlaf!“

### HINTER DEN KULISSEN (BU großes Bild)

Im Hause Armani wird nichts dem Zufall überlassen. Der Backstage-Bereich seines eigenen kleinen, aber feinen (Amphi)-Theaters ist von Designerhand perfekt durchdacht, der Einlass streng limitiert. Kein Wunder, denn hier wird hochkonzentriert gearbeitet. Kein Mädchen verlässt das Haar- und Make-up-Studio ohne den Segen des Meisters!

### TAGES-MAKE-UP IN 5 SCHRITTEN (S. 2)

1. Für einen makellosen Teint auf die gepflegte Haut „Teint Poudre Soyeux“ geben. Dieses Kompakt-Make-up kann mit trockenem oder feuchtem Schwamm aufgetragen werden, Letzteres erhöht die Deckkraft. Tipp: Unter dem Make-up „Luminous Make-up Base“ auftragen, so hält die Foundation den ganzen Tag!
2. Einen Hauch aprikosenfarbenes Rouge („Voile de Blush N° 2“) auf die Wangenknochen setzen.
3. Mischen Sie Lidschatten „N° 37“ (warmes Braun) mit N° 18 (ein irisierendes Gold), umranden das ganze Auge, füllen das obere Lid bis zur Lidfalte aus und lassen ihn maximal bis zum Ende der Augenbraue auslaufen. Sorgt für einen leicht irisierenden Matt-Effekt!

Lidstrich mit „Crayon Yeux Soyeux N° 1 (samtiges Umbra) auf dem oberen und unteren Lid so dicht wie möglich an den Wimpern entlang ziehen.

4. Wimpern mit einem Brauntön („Mascara N° 3“) tuschen, das macht die Wimpern voller, verlängert sie.

5. Lippenstift „Rouge Brillant N° 19“ (dunkles Beige) mit den Fingern sanft einklopfen, so hält er besser.

Katja Wilde, MADAME 9/2003